

La ausencia de estudios arqueológicos y la escasa información procedente de fuentes documentales nos coloca en la tesitura de tratar de identificar los recorridos de los peregrinos en función de otras fuentes menores como las advocaciones relacionadas con el culto al apóstol Santiago, san Cristóbal, san Salvador, las santas gallegas, la presencia de enclaves de órdenes hospitalarias, la presencia de hospitales, de puntos de recaudación de impuestos o puentes medievales, entre otras.

Aplicando esta metodología enfocada a lo local, se han identificado los puertos, localidades, iglesias, puentes y parajes que pudieron estar más estrechamente relacionados con el paso y acogimiento de los peregrinos. Se ha priorizado aquellos enclaves que cronológicamente pueden enmarcarse en el periodo temporal comprendido entre el siglo IX y el siglo XVII.

Relación de enclaves

ABIZANDA

Esta localidad aparece mencionada por primera vez en la descripción de la expedición de castigo que llevó a cabo Abd Al-Malik en agosto de 1006, que atacó desde Barbastro el castillo de *Abinyunás* (Abizanda).

Los elementos relacionados con el Camino de Santiago aquí son:

Ermita de Santiago

Lo más representativo de esta iglesia es su advocación, puesto que no poseemos datos suficientes para establecer la cronología de su construcción.

Ermita de San Salvador

Las iglesias dedicadas a San Salvador están muy relacionadas con la peregrinación a Compostela y se encuentran salpicando todo el Camino. Este templo, edificado en el siglo XVII o XVIII se encuentra en la cima de un tozal con una espectacular panorámica del Pirineo y de las sierras prepirenaicas.

Elementos en las proximidades:

En la vecina localidad de Lapenilla (ahora lejana por la existencia del pantano de Mediano, pero antiguamente separada tan sólo por el río Cinca) aparecen citadas las “casas de san Salvador” en un documento de 1069.

AÍNSA

En 1127 Alfonso I El Batallador otorga los fueros de Jaca a los habitantes de Aínsa. Durante toda la Edad Media la villa fue de realengo, perteneciendo a los sucesivos monarcas que pusieron a su frente diversos tenentes.

El casco antiguo tiene una configuración claramente medieval, rodeado por una doble muralla que tan sólo podía ser franqueada por cuatro puertas.

La iglesia de Santa María, con torre, claustro y cripta se erigió en el siglo XI. En esa misma época está documentada la existencia de la iglesia de San Félix.

El castillo fue fuertemente remodelado en el siglo XVI, pero todavía conserva la torre del homenaje que fue erigida en el siglo XI sobre otra anterior musulmana.

Los elementos relacionados con el Camino de Santiago aquí son:

Hospital de Santa Cruz y Nuestra Señora del Rosario

El antiguo hospital de Aínsa se encuentra muy próximo a la iglesia de la Asunción, separado de ella por el Arco del Hospital.

Este arco es un pasadizo cubierto, que adopta en su parte inferior la forma de arco de medio punto. Está realizado en sillería y cumplía tres funciones:

- Conformaba una de las puertas (Portal de Tierra Glera) que históricamente permitían el acceso a la villa fortificada. Orientada al este, posee varias aspilleras
- Permitía una comunicación directa entre la iglesia y el hospital, tal vez para que los caminantes, pobres y peregrinos pudieran escuchar los oficios sin entrar en la iglesia.
- Cubre una de las puertas de acceso al antiguo hospital

Manuel López recoge que este hospital aparece mencionado en documentación de la segunda mitad del siglo XV, que contaba con una capilla y que el arco que lo unía a la iglesia permitía el acceso de los canónigos.

Iglesia de San Salvador

Existen varias referencias documentales que atribuyen su datación a época medieval. En la actualidad el edificio original se encuentra muy alterado y es utilizado como vivienda particular, dividido en tres pisos.

El acceso desde la placeta del Salvador se realiza a través de un paso cubierto de trazado en codo, con embocaduras en arco apuntado por ambos lados y cubierta interior plana reforzada con vigas de madera. Construida en sillería sin desbatar, presenta planta rectangular con testero recto orientado al E. La puerta abre a los pies en arco de medio punto de pequeñas dovelas. En el exterior hay 2 grandes contrafuertes y 3 ventanas en arco de medio punto, ambos monolíticos y con derrame.

Pacual Madoz¹ a mediados del siglo XIX escribió sobre ella "Hay otra iglesia, tan antigua o más que la parroquial, bajo la advocación del Salvador, la cual está inservible: fue primero mezquita, y después monasterio de canónigos regulares, cuyo presidente era el arcipreste de Sobrarbe: en ella se encuentran profundos subterráneos cuyo objeto se ignora"

Cueva de San Salvador

Abrigo natural ubicado en el camino que discurre por la margen derecha del río Cinca desde Francia, y que asciende hacia el Casco Antiguo de Aínsa en dirección a la antigua iglesia de San Salvador.

¹ MADOZ, Pascual (1997) *Diccionario geográfico-estadístico-histórico. Provincia de Huesca (edición facsímil, 1845-1850)*. Zaragoza: PRAMES

Se trata de una cueva poco profunda, orientada al este, que fue tradicionalmente usada como lugar de refugio y pernoctación por viajeros y caminantes hasta bien entrado el siglo XX.

Punto de recaudación de impuestos

Aínsa fue un punto importante de recaudación de impuestos por parte del rey desde época medieval.

Puentes medievales

Según María Teresa Iranzo Muñío², en la confluencia del Cinca y del Ara hubo dos puentes medievales de los que no quedan restos apreciables.

Manuel López recoge que en un documento de 1244 se menciona un legado testamentario para la ejecución de puentes en Aínsa, y que en 1316 Jaime concede la imposición por un periodo de tiempo del cobro del pontaje para construir y mantener los puentes. Afirma que a lo largo del siglo XIV los diferentes reyes renovarían periódicamente dicha concesión, con el objetivo de que se alzaran puentes de piedra. En su opinión, finalmente, sólo se construyó de piedra el puente sobre el río Ara, del que todavía se conservan fotografías de comienzos del siglo XX.

Elementos de relevancia en las proximidades de Aínsa

A pocos kilómetros de Aínsa se halla la localidad de Guaso, que posee una iglesia parroquial de origen románico bajo la advocación de San Salvador (muy frecuente a lo largo de todo el Camino de Santiago) y una ermita dedicada a la santa gallega Santa Quiteria.

Fuero de Aínsa

Aínsa, en el centro de Sobrarbe, recibió su carta puebla en 1127 de manos de Alfonso I El Batallador, a imagen y semejanza de los fueros jaqueses.

Este dato nos habla de una similar intención del monarca de potenciar (al menos poblacional y comercialmente) el núcleo de Aínsa, de igual manera que lo hizo con otras ciudades del Camino.

ALBELLA

Localidad cuyos orígenes se remontan, al menos, al siglo XI.

Su iglesia parroquial está dedicada a San Salvador (devoción frecuente a lo largo del Camino de Santiago).

ARAGNOUET

En la hermosa localidad francesa de Aragnouet se encuentra el Hospice du Plan (u Hospice de Chaubère) y la capilla de Notre-Dame-de-l'Assomption, que forman parte del bien inscrito en la Lista de Patrimonio Mundial por la UNESCO como "Camino de Santiago en Francia".

ARCUSA

Hermosa localidad cuyos orígenes se remontan, al menos, al siglo XI. A escasos kilómetros se halla la localidad de **Castellazo**, en la que encontramos dos advocaciones significativas en el contexto de peregrinación a Compostela: la iglesia de San Salvador, de origen románico, y la capilla de Santiago (s.XVII). A continuación se encuentra la localidad de **Urriales**, en la que existe un templo del siglo XVIII que conserva la advocación de origen gallego "Santa Eufemia".

² IRANZO MUÑÍO, María Teresa (1999) "La construcción pública en la Edad Media" en MAGALLÓN, María Ángeles (coord.) *Camino de Santiago y comunicaciones en Aragón*. Zaragoza: Diputación de Zaragoza. pág.129.

ASÍN DE BROTO:

Hermoso pueblo con una vertiginosa panorámica sobre el valle del río Ara.

Posee un importante patrimonio, entre el que se encuentra la talla del Cristo Crucificado románico del siglo XIII que actualmente se encuentra en la ermita de San Mamés. Según algunos autores, a este Cristo le apodaban "San Cristobalón" porque esta imagen se hallaba originalmente en otra ermita. Viendo el mal estado del edificio, los vecinos cargaron la talla en una mula y, al pasar por delante de la ermita de San Mamés, el animal se detuvo y se negó a avanzar. Por ello, colocaron el Cristo en la cabecera y la imagen de San Mamés se vio desplazada a los pies de la nave.

San Cristóbal es el protector de los caminantes y viajeros.

BERGUA

Este pueblo, ubicado en un paraje de bosques frondosos y barrancos de aguas cristalinas, hunde sus raíces en el tiempo. Ya aparece citado en un documento de 1035, del Cartulario de Fanlo.

Posee varios elementos relacionados con la peregrinación a Compostela:

Pinturas de San Cristóbal en la ermita de San Bartolomé

Hasta hace pocos años en el interior de la iglesia medieval de San Bartolomé se conservaban unas pinturas de San Cristóbal que se realizaron en el siglo XVI o XVII para decorar los ábsides de esta pequeña edificación. Construida posiblemente en el siglo XI, en sillarejo de caliza tallado a maza, parte de los muros fueron rehechos con posterioridad aprovechando las piezas de piedra originales.

En estas pinturas se recoge la tradición de culto a San Cristóbal (patrono de los viandantes).

Antigua ermita de San Jaime

En la Pardina de Bergua existía una ermita bajo la advocación de San Jaime (Santiago), actualmente desaparecida.

En las proximidades de Bergua

En la vecina localidad de Ayerbe de Broto se erigía el Monasterio de San Salvador, San Pedro y San Juan, documentado en los siglos X y XI.

BIELSA

Encantadora villa cuyos orígenes se remontan al siglo XI y XII. En diciembre de 1191 Alfonso II concedió a Pedro Amilán y otros la explotación de las minas de planta en el término de Bielsa y la facultad de levantar una villa, con su castillo y molinos.

Punto de recaudación de impuestos

En época medieval Bielsa poseía un punto de recaudación de impuestos o aduana, que se conserva al menos hasta el siglo XIX.

Devoción a Santiago en la iglesia de Nuestra Señora

La iglesia de Nuestra Señora fue erigida en el siglo XVII. En ella se instaló un altar dedicado a Santiago. Este dato nos hace pensar que existía tradición de devoción popular hacia el apóstol en la villa.

Puentes

En el siglo XVII existían dos puentes en la villa bajo la autoridad del Concejo sobre el Camino Real que atravesaba la villa en dirección a Francia: el puente Bajo (sobre el río Cinca, viniendo desde Pineta) y el puente Alto, de la Villa o Sorripas (sobre el Río Barrosa).

Posible hospital de Santiago o San Jaime de Campistrat

Carine Calastrenc Carrère³ sostiene que algunas instituciones religiosas, como los Hospitalarios de la Orden de San Juan de Jerusalén, poseían bienes (tierras, privilegios y/o rentas) a ambos lados de la cordillera y cita el Hospital de Santiago o San Jaime de Campistrat, cerca de Bielsa. Por el momento, no poseemos más información al respecto.

BOLTAÑA

Hermosa villa ubicada junto al río Ara, que posee varios elementos relacionados con el Camino de Santiago:

Hospital de Nuestra Señora de los Ángeles en Boltaña.

Manuel López señala que el hospital estaba situado en la calle Mayor, en la parte posterior de la casa “Don Jorge”, en el acceso a la villa desde el “camino de Francia” que accedía por el barranco de Cañimás o de San Martín, y pasaba junto a la desaparecida iglesia de San Salvador, de la que sólo queda el nombre de la calle y las referencias documentales desde el siglo XVI. Este camino continuaba hasta el Hospital de Nuestra Señora de Los Ángeles, edificio de dos plantas que, según la visita pastoral del obispo de Barbastro Carlos Muñoz, en 1600 se hallaba en ruinas.

Puentes medievales en Boltaña

Sobre el río Ara, bajo el puente actual, se conservan los restos de la bóveda y del arranque del segundo arco de un puente medieval que debió de tener cinco arcadas. A mediados del siglo XIX Pascual Madoz⁴ recogía la existencia de un puente sobre el río Ara, de piedra, cuya tercera parte estaba derruido.

Según María Teresa Iranzo Muñio subsiste otro con bóveda de cañón sobre el arroyo de La Bañera, que ha sido muy restaurado.

Manuel López señala que en un documento de 1415 se recoge un proceso iniciado para resolver la financiación que permitiera concluir un puente en Boltaña formado por pilares de piedra y traviesas de fusta o rasante de madera, por ser un camino de gran parte de Gascuya y de otras partes. Según el historiador, debía situarse en lo que hoy se llama Huerta de San Agustín, frente al Monasterio. En otros documentos aparece citado como puente Biello frente al Maior, alzado en la Gorga en el siglo XVI.

³ CALASTRENC CARRÈRE, Carine (2006) “Relaciones históricas con el Norte” en PALLARUELO CAMPO, Severino *Comarca de Sobrarbe*. Zaragoza: Diputación General de Aragón. Pág 139.

⁴ MADOZ, Pascual (1997) *Diccionario geográfico-estadístico-histórico. Provincia de Huesca (edición facsímil, 1845-1850)*. Zaragoza: PRAMES

Barca en Boltaña

Manuel López recoge que la tradición oral señala en Boltaña la presencia de una barca para atravesar el río Ara, apareciendo en documentos de los siglos XVI-XVII la referencia a la “binia de la barca” (1582) o “viña la barca” (1674).

Leyenda del Cristo de Boltaña

Fray Roque Alberto Faci, en su obra “Aragon, Reyno de Christo y dote de Maria Santisima” (1739), recoge la leyenda del Cristo de los Peregrinos de Boltaña. Este relato describe cómo dos peregrinos extranjeros llegaron a esta localidad y se ofrecieron para tallar la imagen de Cristo si los vecinos les proporcionaban el material y el lugar para hacerlo. A cambio, deberían facilitarles cobijo y alimento durante esos días.

Tras más de una semana de encierro, los vecinos forzaron la puerta y comprobaron que los peregrinos habían desaparecido. Pero en un rincón reposaba un Crucifijo tan hermosamente tallado que parecía haber sido cincelado por las manos de dos ángeles. Por ello, el objeto se convirtió en objeto de veneración de Boltaña y toda la Comarca.

Manuel López destaca que la imagen debía tener origen bajomedieval, pues en 1583 se obtiene una bula para su altar. La talla del Cristo crucificado de Boltaña desapareció en 1936.

Este mismo historiador aporta tres datos nuevos de gran interés:

Advocación a San Salvador en la iglesia de Boltaña

En un documento de 1576 se recoge que en la iglesia de Boltaña estaba presente la advocación a San Salvador.

Referencia a un despoblado en Boltaña

En un documento del siglo XI aparece la presencia del topónimo “ad Sacta Eufemiam” , de origen gallego.

Referencia a una posible ermita en Boltaña

Recoge una referencia de 1559 relativa a una posible ermita de Santa Eufemia en Boltaña, advocación de origen gallego.

BROTO

Villa que aparece mencionada por primera vez en 1076 en el Cartulario de Fanlo y que posee muchos elementos relacionados con el Camino de Santiago:

Antigua ermita de Santiago en Broto

Se tiene constancia de la presencia de una antigua ermita ubicada en la pardina Ascuer, campo de Alorra Así, bajo la advocación de Santiago.

Retablo de San Salvador en la Ermita de San Blas

La ermita de San Blas(s. X-XI) albergó durante cinco siglos el retablo de El Salvador. Esta obra del siglo XV incluye el nombre de Antonio Canal (posible colaborador de Juan de la Abadía).

Actualmente se exhibe en el Museo de Zaragoza.

Puentes medievales en Broto:

Sobre el río Ara se alzaba un puente de tipología medieval. En una dovela de uno de los tramos que todavía se conservan, aparece grabada la fecha 1530.

Según María Teresa Iranzo Muñío, los restos que se conservan sobre el río Sorrosal, en el camino hacia Oto, también corresponden a un puente de origen medieval.

BUJARUELO

Se trata de un conjunto formado por el puente y los restos del hospital y su antigua capilla.

Hospital de San Nicolás de Bujaruelo

Los orígenes del hospital se remontan al siglo XII, cuando Ramón Berenguer IV donó a la orden de los Caballeros Hospitalarios de San Juan de Jerusalén los lugares de Oto y Bujaruelo, aunque ésta no se hiciera efectiva hasta Alfonso II (1162-1196). El hospital debió de ser fundado en el último tercio del siglo XII.

Una sentencia papal en 1205 lo puso bajo jurisdicción del Obispado de Huesca, que mantuvo allí una comunidad hasta el siglo XIV. En esta fecha, posiblemente, la Junta del Valle de Broto asumiera la gestión del enclave.

En 1622 Vicencio Blasco de Lanuza lo menciona como el “devoto e importante Hospital de San Nicolás de Buxaruelo,”

En 1793, en plena guerra con Francia, el hospital es incendiado. A partir de 1803 se reconstruye y en 1837 aparece mencionado en el mapa de A. Dufour⁵ como “La Venta de Bujaruelo”.

Puente

El puente se erige en mampostería de factura rústica, de un solo ojo en arco deprimido. Tiene el tablero en una ligera doble pendiente y empedrado con cantos. El pretil es de mampostería. Pese a algún detalle que puede suscitar dudas, como su perfil a doble vertiente, no parece ser el puente medieval original, que probablemente estuvo en el mismo emplazamiento, aunque no pueda afirmarse con total seguridad

Actualmente existe un refugio con 48 plazas, servicio de comidas, cenas y desayunos, baño en cada habitación que pertenece a la Mancomunidad del Valle de Broto. En época contemporánea su función principal ha sido cobijar a los viajeros y a los pastores o ganaderos que en primavera y verano vigilaban sus rebaños.

ESCALONA

Parece ser que en época medieval pudo existir un puente ya que, como recoge Manuel López, en 1569 se capitulaba por Pedro de Saint Bobiri la construcción de un pilar para el puente entre Muro de Bellos y Puyarruego, habiendo mención en el siglo XV del “pont de Bellos”.

FISCAL

Puente de San Salvador

⁵ DUFOUR, Auguste Henry (1837) *Aragón con las nuevas divisiones*.

Puente posiblemente de origen medieval. De grandes dimensiones, erigido en mampostería, se encuentra muy modificado respecto a su aspecto original. Recibe la advocación de este santo tan relevante en todo el Camino de Santiago.

En fotografías antiguas de Lucien Briet puede verse un puente con un gran ojo en arco apuntado en el centro, dos aliviaderos laterales en la margen derecha (el más interior de los cuales es también ligeramente apuntado) y uno, también apuntado, en la izquierda. Las pilas del ojo central presentan tajamares y estribos en su parte inferior. El tablero era inclinado a dos vertientes (en “lomo de asno”) y contaba con un pretil de mampostería.

Hoy la zona inferior del puente se conserva tal como se ha descrito, pero la parte superior ha sido muy modificada para la instalación de la carretera. Se arrasó la zona superior para construir un tablero plano, lo que conllevó que la parte superior del ojo central fuera también rehecha, resultando un arco de medio punto cuyo frente está enlucido con cemento.

Ermita de San Salvador

Situada debajo de la Peña Cenciás, se accede por una pista forestal que sale de Fiscal.

Edificio con fábrica de mampostería muy desigual, en hiladas irregulares. Es de nave única, precedida por un pequeño espacio interno abovedado a modo de atrio, y pequeña cabecera recta (mucho más baja y estrecha que el resto). La cabecera cubre con techo plano. La cubierta de la nave está totalmente hundida y pudo cubrir directamente con el forjado de la techumbre. El espacio previo a la nave, que en realidad es un cuerpo adosado más estrecho y bajo, cubre con bóveda de cañón. En un paramento de la zona de los pies conserva restos muy borrosos de pinturas murales, con posibles representaciones geométricas y arquitectónicas.

A pesar de ser una construcción del siglo XVIII nos habla de la tradición de devoción local a San Salvador, figura importantísima en todo el Camino de Santiago.

La tradición oral recoge que esta ermita se construyó en lugar de la Cueva del Santo Viejo, ubicada en la oquedad de una de las paredes de roca que se halla sobre la ermita de San Salvador, y que presentaba un acceso más complicado. Desconocemos la advocación de esa antigua ermita rupestre. Por ello, a la ermita de San Salvador también se le llamaba la “ermita del santo nuevo”.

GAVARNIE

Hospital de Santa María de Gavarnié

La iglesia de Jean-Baptiste, es un vestigio del antiguo Hospital de Santa María, que pertenecía a la orden de los Caballeros Hospitalarios de San Juan de Jerusalén.

Este hospital surge a mediados del siglo XII y desaparece como encomienda, integrándose en otra próxima.

Este templo posee una capilla lateral en la que se venera una talla medieval de Notre Dame du Bon Port, o de Nuestra Señora del Buen Puerto, posiblemente del siglo XIV, que porta en su mano derecha una calabaza de peregrino y con su brazo izquierdo sostiene al Niño. También se conservan dos estatuillas de peregrinos jacobeos, del siglo XVIII.

En el retablo barroco (s. XVII) se conserva un friso con hojas de acanto y conchas

En un documento de 1710 se recoge un inventario de las importantes reliquias que se veneraban en este templo como un frasco de leche de la Virgen, un hueso del brazo de San Lorenzo, un trozo de madera de la Cruz de Cristo, un trozo de pan del milagro de los panes, un hueso de cráneo y un diente de San Juan Bautista o un hueso de María Magdalena, entre otras.

Pascual Madoz⁶, a mediados del siglo XIX escribe “cada un año, el día de la Madalena acostumbran los de la dicha Val de Broto, y de Val de Barega, ajuntarse en un Espital, o iglesia, llamado Gavarnia, en donde se acostumbra a jurar las pacerías”.

GERBE

En un retablo mural realizado en la iglesia de Gerbe, en torno al año 1600, aparece representado Santiago como caballero blandiendo la espada contra los infieles, sobre un caballo blanco, con un escudo en el que campean las armas de la Orden de Santiago. Esta orden religiosa y militar surgió en el siglo XII en el Reino de León, y uno de sus objetivos fundacionales era proteger a los peregrinos del Camino de Santiago. Tras la muerte del gran maestro Alonso de Cárdenas en 1493, los Reyes Católicos incorporaron la Orden a la Corona de España. En 1523, el papa Adriano VI unió para siempre el maestrazgo de Santiago a la Corona.

GISTAÍN

Hospital de Gistaín

Se conserva un documento correspondiente a la concordia celebrada el 23 de agosto de 1350 entre los lugares de Gistaín, Plan y San Juan, y la villa de Aínsa. En ella, se acordó todo lo relativo a la reparación de los caminos que unían estos lugares y se acuerda la construcción de un hospital en el lugar llamado La Plana del Albar, para dar cobijo a los caminantes y monturas. También se establece que en él deberá habitar uno o varios ostaleros que vendan viandas a los caminantes, al menos, pan y vino.

Este dato parece indicar que este hospital estaría promocionado por los diferentes concejos locales, y no por una orden religiosa.

Pascual Madoz⁷, a mediados del siglo XIX recoge que en el camino de Barbastro a Francia, se pasa por el pueblo de Gistaín en el que hay una venta denominada Hospitalet.

⁶ MADOZ, Pascual (1997) *Diccionario geográfico-estadístico-histórico. Provincia de Huesca (edición facsímil, 1845-1850)*. Zaragoza: PRAMES

⁷ MADOZ, Pascual (1997) *Diccionario geográfico-estadístico-histórico. Provincia de Huesca (edición facsímil, 1845-1850)*. Zaragoza: PRAMES

Lo describe como “dos casas o paradores situados al pie del puerto que conduce a Francia, de las cuales una de ellas se ha construido en 1845 sobre la carretera que conduce a dicho reino y la otra, muy antigua y a tiro de pistola al este, de mala construcción, denominada de tiempo inmemorial *Hospital de España*: se hallan distantes de los más elevado del puerto como una legua y sirven de refugio a los viajeros cuando las muchas nieves no les permite el tránsito expedito”

Puente del Hospital: todavía se conserva el topónimo referente a un puente que existiría en las proximidades del Hospital de Gistaín.

Puente de los Pecadores

A mediados del siglo XIX Pascual Madoz⁸ lo describió de la siguiente manera: “existe un puente de más de 90 varas de altura y con una arcada de cal y canto llamado Pecador, y una palanca de madera”.

Aunque la fábrica actual no sea de origen medieval, recoge un topónimo interesante, que podría estar relacionado con el paso de caminantes, peregrinos o pecadores términos utilizados con frecuencia como sinónimos.

HOSPITAL DE TELLA

Manuel López recoge que en un documento del siglo XV se menciona el *Spital de Tella*, que en un censo de 1405 aparece como *Hospital de la Val de Puértolas* y que contaba con una capilla dedicada a Nuestra Señora de la Piedad, del siglo XVI. También recoge la existencia de un puente por el que, en 1542, se percibían rentas que resultaban muy importantes para el Concejo, especialmente por el paso de ganado francés, mencionado ya desde el siglo XV.

Según Madoz⁹, se conocía también como Hospitaled y estaba formado por cuatro casas, separadas por el río Faga. Una pertenecía a Santa Justa y las otras tres a Tella.

Una de las casas se llamaba Casa El Mesón, haciendo alusión a su tradición de atención al viajero.

HOSPITALED

Se tiene constancia de que el núcleo defensivo de Hospitaled ya existía en el siglo XII y continuó poblado en el siglo XVI.

Los elementos principales son una fortificación, cuyos restos actuales indican dos fases constructivas (siglo XI, la primera, y siglos XIV-XV, la segunda) y una iglesia (siglo XIII).

Hospital

No poseemos mucha información sobre la existencia concreta del hospital de asistencia a los viajeros, pobres y peregrinos, pero el topónimo “hospitaled” hace clara alusión a la existencia de este servicio de cuidado y atención.

⁸ MADOZ, Pascual (1997) *Diccionario geográfico-estadístico-histórico. Provincia de Huesca (edición facsímil, 1845-1850)*. Zaragoza: PRAMES

⁹ MADOZ, Pascual (1997) *Diccionario geográfico-estadístico-histórico. Provincia de Huesca (edición facsímil, 1845-1850)*. Zaragoza: PRAMES

Iglesia de San Salvador

La iglesia del siglo XVI, que tal vez sustituyó a otra anterior, nos habla de la tradición devocional local a este santo tan íntimamente ligado al Camino de Santiago en un lugar llamado "Hospitaled".

Se trata de una construcción realizada en mampostería, piedra sillar en esquinas y vanos, y sillares de toba en la bóveda y el tabicamiento del antiguo pórtico.

Consta de una nave rectangular, cubierta por bóveda de cañón, y cabecera recta, ligeramente más baja y estrecha y cubierta por bóveda de cañón apuntado, orientada al este.

Bajo el encalado de los muros y bóvedas aparece la pintura original que imitaba el aparejo de sillería regular de color oscuro, con las juntas en gris claro e incisas. En el muro norte de la cabecera, junto al altar, se encuentra la siguiente inscripción (que por la grafía parece del siglo XVIII) pintada en negro e inscrita en un marco ovalado rojo: A 16 DIAS DE OCTUBRE DEL AÑO 1557 EL ILUSmo. Sr. Dn. PEDRO AGUSTIN OBISPO DE HUESCA Y IACA CONSAGRO ESTA IGLESIA Y ALTAR DEL SALVADOR Y MANDO CELEBRAR LA FIESTA Y FESTIVIDAD EL TERCERO DOMINGO DE OCTUBRE Y CONCEDIO A TODOS LOS QUE ASISTIEREN EN DICHO DIA HA DICHA FESTIVIDAD 40 DIAS DE INDULGENCIAS.

En el muro sur de la cabecera, frente a la inscripción, hay otra inscripción de similar caligrafía referida a un retablo que desapareció en la guerra civil: SE DORO ESTE RETABLO EN EL AÑO DE 1746 SIENDO RETOR Dn. DOMINGO BRUNO SALAS Y LO DORO DICO AÑO FELIS XALON.

Castillo de Esplubiello

Conjunto compuesto por fortificación, iglesia y abundantes restos de viviendas, silos y aljibes.

Sobre el promontorio rocoso situado al N hay abundantes restos de un **castillo** de planta rectangular. Pueden verse los basamentos de dos cubos circulares en las esquinas de su cara estrecha (S y SE), aparejados con sillarejo, entre los cuales estuvo la puerta. Los muros opuestos están contruidos con grandes sillares dispuestos a soga y tizón que pueden corresponder a una obra más antigua, quizá altomedieval. Aquí pueden apreciarse los restos de una torre de planta rectangular de mayor tamaño que las anteriores (8,27 m x 8,50 m en planta).

En el extremo S del conjunto hay una pequeña **iglesia** en ruinas, aparejada con buena piedra sillar, de nave rectangular con testero recto orientado al E. La cubierta fue de madera sobre dos arcos diafragma apuntados. Desconocemos la advocación bajo la que adscribió esta iglesia.

Entre la iglesia y el castillo hay dos protuberancias rocosas de escasa altura. En la del O hay excavados al menos cinco silos con abertura rectangular y de unos dos metros de profundidad, así como huellas de viviendas parcialmente excavadas en las rocas. En la parte superior hay tallados unos canalillos que desembocan en aljibes de diversa morfología (cuadrados, piriformes...)

En la plataforma rocosa del lado E abundan las huellas de habitaciones y los huecos de apoyo para una estructura de madera desaparecida, que se dispondría volada sobre la visera del abrigo rocoso.

A los pies del conjunto, en los campos próximos, se observa la presencia de cerámica reductora y oxidante realizada a torno.

HUMO DE MURO

Cerca de Humo de Muro, en la vecina localidad de Morillo de Monclús se encuentra la iglesia de San Cristóbal, del siglo XII y en su retablo se alojaba una tabla dedicada al santo, de mediados del siglo XVI.

En la *Crónica de San Juan de la Peña* redactada hacia 1378 se alude al asesinato de Gonozal, hijo de Sancho El Mayor, en el puente de Monclús. Por ello, debemos pensar que (al menos en el siglo XIV) había un puente en esta zona.

JAVIERRE DE BIELSA

En la iglesia de Santa Eulalia, de Javierre de Bielsa se conserva un retablo del siglo XVI, pintado sobre tabla que consta de predela y un cuerpo dividido en tres calles. En la predela aparecen cuatro tablas con dos santos en cada una. En una de ellas aparece la imagen del apóstol Santiago.

JÁNOVAS

Se tiene constancia de que los templarios tuvieron alguna propiedad aquí en el siglo XII, puesto que sobre el año 1150 el freire templario Pedro Martín recibe de María Bertrán y Eneco Xemenones, miembros de la nobleza, 3 collazos, casas ante la iglesia de Santa María y dos *iugaboum ad annum vicem*, así como una heredad, sitios en Jánovas¹⁰.

LABUERDA

A medio camino entre Labuerda y San Vicente se conservan escasos restos de la antigua ermita de San Julián (s. XVII). Por el momento no poseemos datos suficientes para saber si la ermita estaba dedicada al santo hospitalario (relacionado con el Camino de Santiago), a San Julián de Antioquía o a San Julián obispo de Cuenca.

LASPUÑA

Parece ser que en época medieval pudo existir un puente ya que, como recoge Severino Pallaruelo, en 1587 los diputados del Reino pagaban al concejo de Laspuña para el arreglo del puente.

LECINA

Manuel López señala que en un documento de 1591 se hace alusión a la reparación de la ermita de San Cristóbal (protector de los caminantes y peregrinos) en Lecina, lo que indica que en época medieval existía una ermita bajo esta advocación que en el siglo XVI tuvo que ser reparada.

LIGÜERRE DE ARA

Pascual Madoz¹¹ recoge en su Diccionario Histórico Geográfico que “casi en la cúspide de un monte que se halla a una hora al sur del pueblo, hay una ermita dedicada a Santiago”. En la actualidad el edificio está en ruinas.

¹⁰ CONTE, Ángel (1986) *La Encomienda del Temple en Huesca*. Colección de Estudios Altoaragoneses. Huesca: DPH. Pág. 179.

¹¹ MADDOZ, Pascual (1997) *Diccionario geográfico-estadístico-histórico. Provincia de Huesca (edición facsímil, 1845-1850)*. Zaragoza: PRAMES

LIGÜERRE DE CINCA

Ermita de San Jaime

Manuel López señala que existe un documento fechado en 1600 en el que se cita el derribo de la ermita de San Jaime en Ligüerre de Cinca.

Ermita de Santiago

Edificio del siglo XVIII construido en mampostería enfoscada con mortero de cal y arena, que tiene planta rectangular con testero recto orientado al E y cubierta a dos vertientes con teja árabe.

Desconocemos si esta iglesia fue construida sobre otra anterior, pero sin duda, su edificación nos habla de una tradición local de devoción al apóstol Santiago, que podría estar relacionada con la anterior ermita de San Jaime que cita Manuel López.

Iglesia románica de San Salvador

La advocación de San Salvador, que se repite con frecuencia a lo largo del Camino de Santiago, puede encontrarse en esta pequeña construcción del siglo XII, en sillarejo, de la que solo se conserva la cabecera y el arranque de los muros de la nave.

El ábside es semicircular, está orientado al E, conserva la bóveda de cuarto de esfera y tiene un vano central aspillerado y adintelado.

Barca sobre el río Cinca

A mediados del siglo XIX Pascual Madoz¹² recoge la presencia de una barca de paso sobre el río Cinca en Liguierre, propiedad del pueblo, bastante concurrida por facilitar el paso con el territorio de La Fueva. Esta barca fue conocida y fotografiada por Lucien Briet a comienzos del siglo XX.

Manuel López señala que en un documento relativo a las cuentas del viaje que el infante Pedro (futuro Pedro IV) realizó junto a su comitiva desde Jaca a Fiscal, Aínsa y Barbastro en el verano de 1331, aparece indicado que se abone “al barquer de la barcha de Mutcluç” “per ço com passa laygua ab tota la campanya en la dita bercha”. Es decir, en Monclús existía una barca para atravesar el río Cinca.

MEDIANO

Antiguo Puente del Diablo bajo el embalse de Mediano.

El embalse de Mediano cubre el Puente del Diablo, que según María Teresa Iranzo Muñío¹³ es una obra de probable filiación romana. En caso de ser así, durante la Edad Media este puente permitiría el paso sobre las aguas del río Cinca, pero realmente no poseemos datos concluyentes al respecto.

Iglesia de Mediano

Actualmente se encuentra cubierta por las aguas del embalse que, sólo puntualmente, dejan ver algo más que su torre.

¹² MADDOZ, Pascual (1997) *Diccionario geográfico-estadístico-histórico. Provincia de Huesca (edición facsímil, 1845-1850)*. Zaragoza: PRAMES

¹³ IRANZO MUÑO, María Teresa (1999) “La construcción pública en la Edad Media” en MAGALLÓN, María Ángeles (coord.) *Caminos y comunicaciones en Aragón*. Zaragoza: Diputación de Zaragoza.pág.129.

Agustín Ubieta afirma que la iglesia, anterior al siglo XVI y cuya advocación más reciente es Nuestra Señora de la Asunción, estuvo dedicada a Santiago.

De hecho, hasta la actualidad la fiesta mayor de Mediano se celebraba el 25 de julio en honor a Santiago.

MURO DE RODA

En Muro de Roda existe una ermita en ruinas dedicada a San Cristóbal, posiblemente del siglo XVI.

PAULES DE SARSA

En las proximidades de Paules de Sarsa, en Bagüeste encontramos la iglesia de San Salvador (s.XII), advocación frecuente a lo largo de todo el Camino de Santiago.

SAN JUSTE

Según Manuel López, en la iglesia de la vecina localidad de Arresa existía, según documento de 1559, una escultura dedicada a San Salvador, advocación muy frecuente a lo largo del Camino de Santiago.

OTO

Manuel López recoge el dato aportado por Fernando Bierge que señala que, en el siglo XII, Ramón Berenguer IV donó a la Orden de los Caballeros Hospitalarios de San Juan de Jerusalén los lugares de Bujaruelo y Oto. En octubre de 1407 dicha orden vendió Oto a los hombres de dicho lugar, de modo que durante el siglo XII, XIII y XIV Oto perteneció a los hospitalarios.

PARZÁN

Hospital de Parzán: Aparece en el mapa de Labaña de 1619 como “venta”. En 1879 se hallaba en ruinas. Posteriormente fue reconstruido como puesto de carabineros en la margen izquierda del Barrosa.

PUERTO DE URDICETO

Los peregrinos llegan al Hospital de Riomajou procedentes de Arreau, Saint Lary-Soulan y Tramezaïgues, por carretera hasta Frédancon (1.380m).

En este itinerario, hay dos bienes próximos a la frontera de Sobrarbe reconocidos por la UNESCO como Patrimonio Mundial dentro de “Los Caminos de Santiago en Francia”: las iglesias de Saint Laurent de Jézeau (s. XII-XVI) y la Chapelle de Notre Dame de l'Assomption du Plan o Chapelle des Hospitaliers de Saint-Jean de Jérusalem (s. XII, XIII y XIX) en Le Plan de Aragnouet.

Allí tomarán el PR que los lleva hasta el Hospice de Riomajou (1.560m) a 3,5 km de distancia, aproximadamente. Desde el Hospice de Riomajou se toma el PR que sale hacia el oeste y que, tras 4 km, los llevará al Puerto de Urdiceto (2.404m)

Antiguamente, los caminantes que atravesaban este puerto podían disfrutar de las atenciones prestadas en el Hospital de Riomajou, que en algunos mapas a partir del siglo XVI aparece como *Hospital de Francia*. Después, una vez cruzado el puerto, llegaban al Hospital de Gistaín, también conocido como *Hospital de España* ubicado en el Valle de Chistau, en la localidad de Gistaín.

PUERTO VIEJO DE BIELSA

Los peregrinos llegan al Puerto Viejo de Bielsa procedentes de Arreau, Saint Lary-Soulan y Tramezaïgues, por carretera hasta Frédancon (1.380m).

En este itinerario, hay dos bienes próximos a la frontera de Sobrarbe reconocidos por la UNESCO como Patrimonio Mundial dentro de “Los Caminos de Santiago en Francia”: las iglesias de Saint Laurent de Jézeau (s. XII-XVI) y la Chapelle de Notre Dame de l'Assomption du Plan o Chapelle des Hospitaliers de Saint-Jean de Jérusalem (s. XII, XIII y XIX) en Le Plan de Aragnouet.

Este bien fue propiedad de la orden de Los Caballeros Hospitalarios de San Juan de Jerusalem hacia 1160-1170, formando parte de la encomienda de Aragnouet o de Aure.

Carine Calastrenc Carrère¹⁴ sostiene que algunas instituciones religiosas, como los Hospitalarios de la Orden de San Juan de Jerusalén, poseían bienes (tierras, privilegios y/o rentas) a ambos lados de la cordillera y que en 1786, el priorato del Hospital de Saint-Jean de la Combe (Aragnouet, valle de Aure) recibía quince ducados de renta anual del Hospital de Santiago –o San Jaime– de Campistrat, cerca de Bielsa y diez ducados del de Santa María de Palacio, cerca de Aínsa.

Este dato nos hace pensar que, en las proximidades de Bielsa, podría haber existido un hospital bajo la advocación de Santiago, gestionado por la citada orden hospitalaria.

Al respecto, Manuel López señala que este dato es confuso puesto que:

- en el siglo XIV el priorato de Aragnouet pasó a depender de la encomienda de Poucharrament¹⁵,
- el topónimo cercano a Bielsa es irreconocible
- el de Aínsa es confuso, puesto que una cosa es el Hospital de Aínsa, dedicado a la Santa Cruz y Nuestra Señora del Rosario, y otra es la ermita de Nuestra Señora de los Palacios, vinculada al monasterio de San Victorián.

PUERTO DE BUJARUELO

Los peregrinos llegan al Puerto de Bujaruelo procedentes de la localidad francesa de Gavarnie. Allí se encuentra la iglesia de Jean-Baptiste, vestigio del antiguo Hospital de Santa María, que pertenecía a la orden de los Caballeros Hospitalarios de San Juan de Jerusalén. Este hospital surge a mediados del siglo XII y desaparece como encomienda, integrándose en otra próxima.

Este templo posee una capilla lateral en la que se venera una talla medieval de Notre Dame du Bon Port, o de Nuestra Señora del Buen Puerto, posiblemente del siglo XIV, que porta en su mano derecha una calabaza de peregrino y con su brazo izquierdo sostiene al Niño. También se conservan dos estatuillas de peregrinos jacobeos, del siglo XVIII.

En el retablo barroco (s. XVII) se conserva un friso con hojas de acanto y conchas

En un documento de 1710 se recoge un inventario de las importantes reliquias que se veneraban en este templo como un frasco de leche de la Virgen, un hueso del brazo de San Lorenzo, un trozo de madera de la Cruz de Cristo, un trozo de pan del milagro de los panes, un hueso de cráneo y un diente de San Juan Bautista o un hueso de María Magdalena, entre otras.

¹⁴ CALASTRENC CARRÈRE, Carine (2006) “Relaciones históricas con el Norte” en PALLARUELO CAMPO, Severino *Comarca de Sobrarbe*. Zaragoza: Diputación General de Aragón. Pág 139.

¹⁵ BOURG, M.A.de (1883) *Histoire du grand-prieuré de Toulouse et des diverses possessions de l'Ordre de Saint-Jean de Jerusalem dans le sud-ouest de la France, Languedoc, Pays de Foix, de Comminges, de Bearn, Gascogne, Guyenne, Périgord, Quercy, Albigeois, Rouvergue*. Toulouse: Luis Sistac et Joseph Boubée editores.

Pascual Madoz¹⁶, a mediados del siglo XIX escribe “cada un año, el día de la Madalena acostumbran los de la dicha Val de Broto, y de Val de Barega, a juntarse en un Espital, o iglesia, llamado Gavarnia, en donde se acostumbra a jurar las pacerías”.

PUERTO DE FORADADA

Los peregrinos que se dirigen hacia Compostela procedentes del este (Comarca de la Ribagorza) podrán hacerlo a través del Puerto de Foradada, tomando la ruta que pasará por la iglesia de San Juan de Toledo, decorada con pinturas murales en las que aparece el apostol Santiago representado como caballero (s. XVI) y por el Monasterio de San Victorián, que poseía una importante hospedería para atender a los caminantes, peregrinos y pobres. Desde allí se dirigirán a Aínsa, donde el Hospital de Santa Cruz y de Nuestra Señora del Rosario se ubicaba junto a la iglesia.

REAL MONASTERIO DE SAN VICTORIÁN

En el Monasterio de San Victorián existió un hospital, que tal y como recoge Manolo López, fue reformado en el siglo XVII bajo el Abad Iñigo Royo.

Esta hospedería alojaba grandes salas con amplias chimeneas que permitía que los caminantes se calentaran.

Manuel López señala que en un documento de 1093 aparece el topónimo “denante Sancti Salvatoris” y en uno de 1100 aparece el topónimo “terra de Sancti Salvatoris”.

SALINAS

Puentes

En la documentación conservada se hace alusión a diferentes puentes:

-Puente de la Farga de Salinas: En el estudio “La vida en el valle de Bielsa en el siglo XVII”¹⁷ se recoge que en 1600 tuvo lugar un pleito en relación a la reparación del puente de la Farga de Salinas. Es decir, su construcción debió ser anterior al siglo XVII, aunque no podemos concretar la fecha con exactitud.

-Puente de Salinas: Manuel López Dueso recoge que en 1308 los vecinos de Salinas se ven obligados a contribuir para la construcción de dos puentes entre Salinas y Bielsa. En 1349, el concejo de Aínsa reclama al de Bielsa que le requiere el pontaje (que había sido concedido por Pedro IV). El concejo de Aínsa alega la exención de la villa de abonar pontaje por concesión real

SAN JUAN DE TOLEDO DE LA NATA

San Juan de Toledo de la Nata fue lugar de realengo entre 1044 y 1050 y a partir del siglo XII su historia estuvo íntimamente ligada a la del Monasterio de San Victorián, al que perteneció.

¹⁶ MADDOZ, Pascual (1997) *Diccionario geográfico-estadístico-histórico. Provincia de Huesca (edición facsímil, 1845-1850)*. Zaragoza: PRAMES

¹⁷ “La vida en el valle de Bielsa en el siglo XVII: Instituciones, familia, fuentes de riqueza y quehacer cotidiano de los habitantes de un valle Pirenaico en el siglo de oro.” Estudio inédito encargado por el Ayuntamiento de Bielsa y el Museo de Bielsa.

En torno a 1040-1050, maestros lombardos construyeron la cabecera y primer tramo de la nave. Las obras se interrumpen para proseguirse en 1134 por maestros catalanes que trabajan a la manera lombarda. Durante los siglos XVI al XVIII son añadidas la torre, capillas laterales y la sacristía, además de la decoración pictórica de los muros, fechada en 1599.

Entre las diferentes representaciones, destaca la representación de San Jaime, ataviado como un noble o caballero del siglo XVI, portando un bastón y calabaza de peregrino.

SAN VICENTE DE LABUERDA

En la iglesia románica de finales del siglo XII o comienzos del XIII, se conserva un retablo del siglo XV realizado por el taller de Juan de la abadía. A la derecha de la tabla central en honor a San Vicente Mártir, aparece otra tabla, de similares dimensiones representando al apóstol Santiago. Aparece leyendo un libro con atuendo y vara de peregrino, en la que se indica el vástago para colgar la calabaza, pero sin ella.

Esta tabla nos habla de la tradición local de veneración al apóstol Santiago relacionado con la figura del peregrino.

SANTA MARÍA DE BUIL

En las proximidades de esta localidad se encuentra la voluminosa vivienda de Casa Pelagrín, de tres plantas, dominando la orilla derecha del barranco de Morillo.

Recogemos su presencia por el topónimo relacionado con la palabra *peregrino*.

SARVISÉ

Capilla de Santiago en la iglesia de Sarvisé

Manuel López señala una referencia a una capilla bajo la advocación de Santiago en la iglesia de Sarvisé, en un documento de 1559.

Ermita de San Cristóbal

Al oeste de Sarvisé, subiendo por el camino que se dirige a Buesa se encuentra esta ermita del siglo XVII con nave rectangular y cabecera recta más estrecha, orientada al este.

SERVETO

Los conventos de Serveto:

En esta localidad existe un yacimiento arqueológico de difícil datación, conocido como San Martín de Serbeto o Los Conventos.

Se ha señalado que podría corresponderse con algún momento entre la época visigoda y la Baja Edad Media:

-En la carta arqueológica de Aragón se apunta que podría tratarse de un emplazamiento estratégico o de ayuda hospitalaria al peregrino.

-Durán Gudiol¹⁸ dice que no puede descartarse que el monte de San Martín albergara un centro eremítico de época visigoda (en la Peña de Sin hay una cueva natural). Sin embargo, teniendo en cuenta las dataciones de la cerámica del yacimiento (s.XII a XV) y el hecho de haber estado hasta fecha reciente a

¹⁸ DOMÍNGUEZ ARRANZ, Almudena (1995) "Patrimonio arqueológico medieval en el Alto Aragón: entre la investigación y el olvido" en [Homenaje a Don Antonio Durán Gudiol](#). Zaragoza: Instituto de Estudios Altoaragoneses. Pág. 251.

cargo de la cofradía de Serveto parece indicar la presencia de una ermita (tal vez de San Martín) regida por una familia de ermitaños laicos que cuidarían de la iglesuela y de la hospedería, viviendo de las contribuciones de los cofrades y de las limosnas, tal y como propone la arqueóloga Almudena Domínguez.

-Manuel López Dueso opina que dicho yacimiento respondería, más bien, a un asentamiento vinculado posiblemente a las explotaciones ganaderas, forestales y mineras del entorno (hay referencias a las minas ya en el siglo XIII).

SIERRA DE CANCIÁS

La sierra de Canciás es una alineación montañosa que sirve de divisoria entre los ríos Ara y Gállego. Los peregrinos que deseen conectar con el Camino francés a través de Sabiñánigo podrán dirigirse hasta la localidad sobrarbesa de Bergua, atravesar el barranco de la Pera y llegar a Sasa, perteneciente ya a la comarca vecina de Alto Gállego.

Desde allí, atravesando dos barrancos y pasando por el Collado de las Tres Cruces junto al pequeño Refugio La Valle, al pie del Cerro de San Cristóbal, podrán caminar hasta el Collado de Santa Orosia.

Se visitará así el Santuario de Santa Orosia¹⁹, importante referente devocional en el Alto Aragón. Desde allí, podremos continuar hasta Sabiñánigo.

TORLA

Aparece mencionado por primera vez en un documento escrito en 1079 en el Cartulario de San Juan de la Peña –nº233-

Iglesia de San Salvador en Torla

Edificio frecuentemente datado en el siglo XVII o XVIII pero que, según Manuel López, aparece citado en un documento de 1559.

De grandes dimensiones, con planta rectangular, se alza con tres naves con capillas laterales, crucero no acusado en planta y cabecera recta orientada al este. La torre está adosada a la cabecera y, también destacan al exterior un pórtico saliente en el lado sur y un cuerpo poligonal en la zona de los pies correspondiente al coro bajo.

Desde el siglo XII hasta el siglo XIX se tiene constancia de la existencia de un punto de recaudación de impuestos en Torla.

Punto de recaudación de impuestos

YOSA DE BROTO

La iglesia de Santiago en Yosa de Broto, es una iglesia planta de rectangular, compuesta por dos naves y una capilla lateral, con cabecera recta más baja orientada al este, y torre que montaba sobre el coro, en la zona de los pies.

Está realizada en sillería de acabado bastante tosco, con mampostería en algunas zonas. Cubría con losa a dos aguas, aunque la mayor parte de los tejados del edificio se encuentran hundidos.

¹⁹ El culto a Santa Orosia, muy extendido por todo Sobrepuerto, ha llegado hasta nuestros días con la celebración de una romería anual con extraordinaria afluencia de público.

Durante siglos, su culto excedió los límites de una romería local para convertirse en un fenómeno social, religioso y cultural central en la vida tradicional de gran parte del Alto Aragón. El centro del ritual consiste en subir a hombros el cráneo de la mártir en procesión desde Yebra al santuario del puerto todos los 25 de junio.

Al exterior deben destacarse tres pequeñas ventanas situadas en la parte norte del paramento de la cabecera, correspondiente a la zona de la capilla mayor.

Son tres vanos estrechos, en arcos de medio punto toscamente despiezados en dovelas, en los que algunos autores (Castán, 1995) han querido ver vanos de herradura, sin que hayan podido constatarse, pareciendo solamente arcos de medio punto trazados con cierta tosquedad. La ventana central está situada a mayor altura y es algo más grande que las otras dos, estando además situada en un resalte del muro.

Da la impresión de que pudo ser la cabecera triple de una iglesia muy pequeña (del tipo de la ermita de San Bartolomé de Bergua) que sería integrada en el nuevo edificio del siglo XVI, pero su aparejo es similar al de otras partes de la iglesia, como, por ejemplo, la torre. La portada abre al sur, casi a los pies del edificio. Está precedida por un pórtico de planta rectangular cubierto con bóveda de medio cañón y abierto al frente en gran arco de medio punto. La portada propiamente dicha es también en arco de medio punto, de dovelas largas y anchas talladas con cierta tosquedad. En el atrio consta la fecha de 1694.