

Mapa de Sobrarbe

- | | | | |
|--|------------------------|--|-----------------------|
| | Cametara Nacional | | Monasterio, Santuario |
| | Carretera Autonómica | | Escnoriadero |
| | Carretera Secundaria | | Castillo / toraón |
| | Pista Forestal | | Puente destacable |
| | GR-1 | | Cueva |
| | GR-11 | | Cima, pico |
| | GR-15 | | Escuela de escalada |
| | GR-19 | | Pistas esquí alpino |
| | Río | | Pistas esquí de fondo |
| | Lago o embalse | | Pinturas rupestres |
| | Núcleo urbano | | Dólmen |
| | Oficina de información | | Refugio guardado |
| | Gasolinera | | |
| | Museo | | |



Mapa de Carreteras



Historia

El término Sobrarbe para referirse "al país" se documenta por vez primera en el **siglo XI**. Se constatan otros hasta entonces que, si bien no lo engloban en su totalidad (tierra boietana, terrantonense, además de las balles), dan ya cierta idea de cohesión a un territorio claramente definido en su geografía y que se concreta al norte de la sierra de Arbe (Super Arbi).

Previamente, y sin remontarnos a periodos muy anteriores en los que **remotos pobladores** dejaron su huella en la comarca (cuevas del Vero, dolmen de Tella y otros vestigios megalíticos), cabe decir que estas montañas, paso y frontera a un tiempo, fueron siempre territorio en liza. Quizá por ello, las crónicas elaboradas a partir de los siglos **XII y XIV** relatan de forma bastante legendaria episodios señalados como "históricos" que hablan de marcas carolingias, de míticas batallas entre cristianos y musulmanes con intervención divina, de viejos condes, de abades poderosos generándose dos importantísimos mitos que condicionarían la propia historia de Aragón: el **mito de los Reyes de Sobrarbe** y el de **sus Fueros**. Aparte de ello, poco puede decirse de Sobrarbe hasta que lo heredase Ramiro I de Aragón.

Sería la **unión de Aragón, Sobrarbe y Ribagorza** lo que permitiría a la Corona aragonesa mirar hacia el futuro con la ambición de convertirse en un importante Estado.

El **siglo XVI** fue época próspera en Sobrarbe, reflejada en un importante legado constructivo y en la relevancia que cobraron los valles (explotaciones mineras, madereras y el peso económico de la ganadería) aunque, por otra parte, la constitución del obispado de Barbastro restaría papel al Monasterio de San Victorián de Asán, hasta ese momento pilar vertebrador de gran parte de la comarca.

Desamortizaciones, guerras carlistas, la de la independencia hasta llegar a la última **Guerra Civil española** en la que el reparto de fuerzas nos sitúa en el bando republicano. Nuevamente, Sobrarbe echa mano de sus viejos héroes y mitos y eleva al plano casi de leyenda el papel jugado por la División 43, convertida en uno de los últimos reductos de la República en la llamada Bolsa de Bielsa.

Así pues, nuestra historia ha caminado entre la realidad y la leyenda, y los ecos de todo ello llegan hasta nuestros días para ir configurando una **comarca con fuerte personalidad y sentido colectivo**.



Patrimonio Civil

A lo largo de los tiempos, tanto los grupos humanos que se han sucedido en Sobrarbe como las diversas corrientes estéticas han dejado la impronta de su paso en su obra constructiva. Sin ser Sobrarbe una comarca que destaque por tener obras arquitectónicas de primer orden, sí que es notoria la **variedad de su patrimonio artístico y arquitectónico**, pues acoge desde vestigios de pobladores remotos hasta la interesante arquitectura popular pasando por toda la diversidad de estilos constructivos civiles y religiosos.

Por ser el religioso el patrimonio más difundido, seleccionaremos como botón de muestra unos pocos **ejemplos del patrimonio civil** más destacado:

- **Muro de Roda:** Recinto amurallado del s. XII de características defensivas, fiel a la estructura poblacional medieval.
- **Conjunto urbano de L'Ainsa:** Declarado Monumento Histórico-Artístico Nacional. Pueblo medieval con su plaza porticada, iglesia del XII y castillo.
- **Torre de Abizanda:** Torreón defensivo del s. XI, perfectamente restaurado, construido sobre un posible fundamento musulmán.
- **Dolmen de Tella:** El vestigio megalítico más representativo de la comarca.
- **Cuevas rupestres del Vero:** el arte de los primeros pobladores de Sobrarbe, dentro del parque Cultural del Río Vero, declaradas por la UNESCO Patrimonio de la Humanidad
- **Batán de Lacort:** obra del ingenio humano en el proceso del trabajo textil, actualmente expuesto en Fiscal.
- **Ayuntamiento de Bielsa:** La obra civil renacentista más destacable de la comarca.
- **Torres defensivas de Gistáin:** Las torres de casa Tardán y casa Rin, junto a la de la iglesia, hacen que Gistáin sea conocido como el pueblo de las tres torres.
- **Casco Antiguo de Boltaña:** Conserva como pocos bellas muestras de arquitectura tradicional.



Junto a estos ejemplos Sobrarbe cuenta con un patrimonio de **arquitectura popular** considerable: infinidad de casas infanzonas y torres defensivas, restos de castillos y fortalezas. Y si habláramos de "obras menores" como bordas, molinos y batanes, puentes, lavaderos, apreciaremos, además del que enseña, gran parte del patrimonio que la comarca esconde.

Gastronomía

Como toda comunidad humana, Sobrarbe se alimenta de lo que tiene. La alimentación se debe a lo que el entorno da. Y a lo largo del tiempo, el cuidado de una necesidad tan básica para la supervivencia y la herencia de este conocimiento, se configura como un **componente intrínseco de nuestra cultura**.

La cultura gastronómica de Sobrarbe está marcada por el **uso de materias primas de gran calidad**.

Productos hortícolas mimados por la mano humana allí donde los bancales han tenido que robar terreno llano al vertical relieve, y una **cabaña ganadera** que se ha beneficiado de los prados de estibas y puertos antes de trahumar. Lo que durante siglos condenó a nuestros abuelos a un esfuerzo ingente, es hoy, en la moderna sociedad de la comida rápida, un lujo.

Con el ritmo de los tiempos, Sobrarbe ha ganado en variedad y trabaja una cuidada cocina. Destaca la delicadeza de algunos de sus platos en los que muchos profesionales y establecimientos de la comarca han sabido unir la innovación culinaria a la tradición.

Entre las **carnes**, hemos de probar el ternasco, la ternera o el estofado de buey. O los derivados del cerdo, algunos tan singulares como las chifetas o las tortetas. Y no podemos olvidar la **caza** y sus variadas posibilidades culinarias. Aquí destaca el jabalí, consumido tradicionalmente en guiso y en embutido, pero que cuenta en la actualidad con una interesante renovación en la elaboración de platos y gustos. Prueba de su importancia es la **"Feria del jabalí"** que se celebra en Boltaña.

Es importante en Sobrarbe la **tradición artesana** de elaboración de productos alimentarios (embutidos, quesos, mieles, mermeladas, panes).

Y también es de destacar su **riqueza micológica**. La variedad de setas en nuestro medio es enorme y sus posibilidades culinarias casi infinitas como vienen a demostrar las **Jornadas Micológicas** que anualmente tienen lugar en la comarca.

Y para **postre** añadamos a las tradicionales pasteras, pastillos y crepsillos, los innovadores helados elaborados a partir de frutos del bosque o de quesos autóctonos.



Oficina de Turismo Comarcal
Pza. Castillo 1, Torre Nordeste
22330 Ainsa (Huesca)
Tel: 974 500 512
info@turismosobrarbe.com

Teléfonos de Interés

SOS Aragón (Emergencias)		112
Centros de salud	Ainsa	974 500 530
	Lafortunada	974 504 031
	Broto	974 486 409
Cruz Roja	Ainsa	974 510 026
Guardia Civil	Ainsa	974 500 174
	Bielsa	974 501 025
	Boltaña	974 502 083
	Fiscal	974 503 001
	Torla	974 486 160
Farmacias	Ainsa	974 500 023
	Bielsa	974 501 088
	Boltaña	974 502 149
	Broto	974 486 101
	Plan	974 506 138
Oficinas de Turismo	Comarcal	974 500 512
	Ainsa	974 500 767
	Bárcabo	974 318 198
	Bielsa	974 501 027
	Boltaña	974 502 043
	Broto	974 486 002
	Plan	974 506 001
Torla	974 486 152	
Información autobuses	Ainsa	974 220 900
	Barbastro	974 500 601
	Huesca	974 311 293
		974 210 700
RENFE		902 240 202

Flora y Fauna

Sobrarbe, a primera vista, llama la atención por su **paisaje**. Muestra un entorno en su estado puro modelado, en gran medida, por la mano del hombre que lo ha trabajado desde siglos para hacerlo habitable.

La comarca reparte su paisaje entre los 3.368 m. de la punta Lardana (o Posets, segunda máxima cumbre pirenaica) y los 470 m. situados en el pantano de El Grado.

Y su relieve, surcado por las **cuencas de los ríos Ara, Cinca y Vero**, es agente determinante para limar los climas mediterráneo y atlántico que aquí se entremezclan explicando la considerable amplitud térmica existente entre puntos de la comarca o las distintas estaciones. Por ello son muy frecuentes los **microclimas** derivados de la exposición de las vertientes, de la altitud.

La **agricultura** está condicionada por este clima. Los cereales suelen cultivarse en las zonas bajas y en las zonas altas dominan los pastizales y la ganadería de montaña.

Clima y relieve dan lugar a una **enorme variedad de vegetación**, distribuida en sus diferentes planos altitudinales y condicionada a la orientación de las laderas. El piso alpino está dominado por tascas y prados de altura; en el subalpino, hallamos a partir de los 1.500 m. importantes masas boscosas de pino negro; el piso montano, entre los 800 y 1.500 m., incluye pino rojo y, en sus vertientes húmedas, abetales y hayedos; y, por último, por debajo de los 800 m., quejigos, carascas y pino laricio.

Esta variada vegetación implica una **interesantísima flora y fauna silvestre**. Así, en nuestros ríos encontramos desde la trucha común hasta el mirlo acuático, el Martín pescador o nutrias y desmanes; en los roquedales y estibas, marmotas y sarríos, junto a aves tan emblemáticas como el quebrantahuesos y otras rapaces; en el bosque, una variopinta gama de pájaros y aves, urogallos, picapinos, pitonegro, además de la presencia del jabalí, corzos, ginetas, garduñas.

Todo ello da idea de la notable diversidad faunística de esta comarca que cuenta con **tres importantes espacios protegidos**: el Parque Natural de los Cañones y Sierra de Guara, el Parque Natural de Posets-Maladeta y el Parque Nacional de Ordesa y Monte Perdido.



Agenda Cultural

Una de las tradiciones que mejor ha sabido conservar el Sobrarbe son sus fiestas, parte esencial de su patrimonio cultural y que, junto a otras celebraciones de carácter menos festivo dan vida a la agenda cultural de la comarca durante todo el año.

Carnavales. Antiguamente todos los pueblos de la comarca celebraban el carnaval, cabría destacar por su carácter tradicional los de Bielsa, San Juan de Plan, Gistáin, Torla, Nérñ o la Fuava.

Hogueras de invierno. Esta antigua tradición se mantiene viva en algunos pueblos de la comarca, que siguen prendiendo sus hogueras en las noches de San Antón, San Victorián o San Sebastián.

Romerías. Estas celebraciones tan abundantes en otros tiempos han ido perdiendo su carácter religioso para convertirse en jornadas de festividad colectiva. Algunas de ellas mantienen ritos ancestrales, como la predicción de la cosecha por los "langostos de san Victorián".

La Morisma. Cada dos años la plaza mayor de Ainsa se convierte en escenario de esta representación teatral de la victoria de los cristianos frente a los musulmanes, que viene celebrándose desde 1678.

Las Nabatas. Las nabatas, medio tradicional de transporte de la madera desde la montaña hasta tierras del sur, vuelven a descender cada mes de mayo el río Cinca desde la puzia hasta Ainsa.

Festival del Castillo de Ainsa. Una ventana abierta a las músicas tradicionales que conviven en Europa, una oportunidad única de disfrutar con artistas de renombre internacional.

Éspiello. Esta Muestra de Documental Etnográfico es única en nuestro país, su primera edición se celebró en 2003 y ya está consolidada como un referente en su especialidad.

Renovarte. Tiene como objetivo ayudar y promocionar a los artistas aragoneses, su obra es expuesta en edificios o espacios destacados de nuestro patrimonio arquitectónico.



Agenda 21

La Agenda 21 de Sobrarbe tiene como objetivo dotar a la Comarca de un Plan de Acción a corto, medio y largo plazo, que le facilite la gestión y le oriente hacia un **desarrollo sostenible** consensuado y acorde a las necesidades del territorio y la población, de acuerdo con la Carta de las Ciudades Europeas hacia la Sostenibilidad, también conocida como Carta de Aalborg.

La Comarca de Sobrarbe ha apostado por conseguir que el desarrollo de la zona sea un desarrollo sostenible, **pretende alcanzar el máximo bienestar de la ciudadanía garantizando la conservación de los recursos naturales** de la comarca, intentando llevar a cabo un óptimo desarrollo para todos, sin comprometer las posibilidades de las generaciones futuras.

A lo largo de los años 2003 y 2004 se realizó una ecoauditoria de la comarca y se definieron las líneas estratégicas de actuación y el Plan de Acción Local para abordar el desarrollo sostenible. Todo ello dentro de un marco de **participación activa de la ciudadanía** que, por medio del Foro 21 de Sobrarbe, ha podido hacer llegar su opinión e incorporar sus propuestas y compromisos a la Agenda 21.

Son seis las **líneas estratégicas** definidas en la Comarca de Sobrarbe:

- **Diversificación y desestacionalización** de la actividad productiva, basada en el aprovechamiento de los recursos endógenos y en la creación de empleo cualificado.
- **Añanzamiento y cualificación de sector turístico**, buscando la excelencia de un turismo sostenible.
- **Conservación y restauración del patrimonio natural cultural y etnográfico** de Sobrarbe.
- **Desarrollar un modelo equitativo de infraestructuras y servicios** a nivel comarcal, que mejore la calidad de vida y permita el asentamiento de la población.
- **Impulso de la participación ciudadana**, del asociacionismo y de la conciencia cívica.
- **Mejora y ambientalización de la organización y gestión comarcal y municipal.**



Mapa de Sobrarbe

