

# SALVAGUARDANDO NUESTRO PATRIMONIO MUNDIAL



COMARCA  
de  
**SOBRARBE**



GOBIERNO  
DE ESPAÑA

MINISTERIO  
DE EDUCACIÓN, CULTURA  
Y DEPORTE



Los bienes  
inscritos en la  
Lista del  
Patrimonio  
Mundial por la  
UNESCO nos permiten  
acercarnos a la realidad de  
nuestro patrimonio, herencia  
de valor incalculable que todos  
debemos proteger y conservar.

## CONTENIDOS: ÁREAS CURRICULARES

### ÁREA DE CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL.

- Juego y movimiento.

### ÁREA DE CONOCIMIENTO DEL ENTORNO.

- Medio físico: elementos, objetos y materiales relacionados con los bienes inscritos en la Lista del Patrimonio Mundial por la UNESCO
- Acercamiento a la naturaleza
- La cultura y la vida en sociedad

### ÁREA DE LOS LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN.

- Lenguaje verbal
- Lenguaje artístico

## DESTINATARIOS

Alumnos de de segundo ciclo de  
Educación Infantil (3-6 años)

## MATERIALES

- Ordenador y proyector
- Video: Patrimoni en Noruega  
(descargar de la web  
[www.turismosobrarbe.com/patrimoniomundial](http://www.turismosobrarbe.com/patrimoniomundial))

## OBJETIVOS

- Conocer aspectos relacionados con la vida y la producción artística de los seres humanos del mundo.
- Desarrollar su capacidad de aprender, entender y organizar las formas espaciales.
- Desarrollar la motricidad fina.
- Ejercitar la memoria visual y mejorar la coordinación ojo-mano.
- Relacionarse con los demás y adquirir pautas de convivencia y relación social.
- Desarrollar las capacidades de razonar, deducir, analizar y ordenar.
- Trabajar la tolerancia y su capacidad de espera.
- Exploración y manipulación de piezas.
- Desarrollar el pensamiento lógico y las habilidades lógicas.
- Fomentar la curiosidad y el interés por la época de nuestros antepasados y por la actual.

“PROYECTO DE ESTUDIO Y DIFUSIÓN DEL BIEN PIRINEOS-MONTE PERDIDO”

[turismosobrarbe.com](http://turismosobrarbe.com)

ACTIVIDAD DIDÁCTICA



# Salvaguardando nuestro Patrimonio Mundial



## TRABAJO PREVIO EN EL AULA

Antes de comenzar el juego, el tutor transmitirá a los alumnos algunas ideas básicas sobre qué es el patrimonio y sobre la figura del Patrimonio Mundial, prestando especial atención en “Patrimonito”

### ¿Qué es el Patrimonio?

*“El conjunto de bienes culturales y naturales, tangibles e intangibles, generados localmente, y que una generación hereda / transmite a la siguiente con el propósito de preservar, continuar y acrecentar dicha herencia.” (DeCarli, 2007)*

Tradicionalmente se ha establecido una diferenciación entre el patrimonio cultural y el patrimonio natural. Sin embargo, es importante resaltar que patrimonio cultural y natural siempre van unidos, formando una unidad en la que se plasma la acción del ser humano en el medio natural.

Se subdivide en:

El **Patrimonio tangible o material**, como su propio nombre indica, se refiere a todo aquello que podemos tocar y puede ser conservado y restaurado, también lo podemos dividir en:

**Bienes muebles:** son aquellas obras culturales realizadas por el ser humano o por la propia naturaleza que tienen una importancia arqueológica, histórica, artística, científica o técnica, que se pueden trasladar de un lugar a otro, es decir, se pueden mover, como por ejemplo pinturas, esculturas, libros, etc.

**Bienes inmuebles:** son bienes con la misma importancia que los anteriores pero que no se pueden trasladar o mover. Ejemplo de ello son: un acueducto, un molino, una catedral, un sitio arqueológico, un edificio industrial, el centro histórico de una ciudad, etc.

El **Patrimonio intangible o inmaterial**, se refiere a aquellas manifestaciones no materiales que emanan de una cultura en forma de: saberes (conocimientos y modos de hacer enraizados en la vida cotidiana de las comunidades), celebraciones (rituales, festividades, y prácticas de la vida social), formas de expresión (manifestaciones literarias, musicales, plásticas, escénicas, lúdicas, entre otras).

Tal como simboliza el emblema del Patrimonio Mundial, la *Convención sobre el Patrimonio Mundial* vincula la conservación patrimonial en sus dimensiones cultural y natural.



Este emblema representa la interdependencia que existe entre ambos tipos de sitios: el cuadrado central simboliza una figura creada por el ser humano, en tanto que el círculo habla de la naturaleza, elementos inextricablemente unidos. La figura es redonda como el mundo y, al mismo tiempo, constituye un emblema de protección.



Patrimonito “nació” en 1995, durante un taller del Primer Foro Juvenil del Patrimonio Mundial en Bergen (Noruega). Fue propuesto por un grupo de estudiantes de habla hispana que deseaban crear un símbolo con el cual pudieran identificarse. En castellano, Patrimonito significa “pequeño patrimonio” y el dibujo da la idea de un joven ayudante involucrado en la conservación.

## ¿Qué es el Patrimonio Mundial?

Es un tratado internacional aprobado por la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) que se propone promover la identificación, la protección y la preservación del patrimonio cultural y natural de cualquier lugar del planeta, especialmente valioso para la Humanidad. Considerando el patrimonio en su doble aspecto cultural y natural, la Convención refleja la interacción entre hombre y naturaleza, y la necesidad de preservar el equilibrio entre ambos.

En la Lista del Patrimonio Mundial se inscriben sólo los bienes más destacados del planeta.

## Desarrollo de la actividad

El educador introduce y presenta los conceptos de Patrimonio, Patrimonio Mundial y presenta a “Patrimonito”, un muñeco que representa a un joven muy preocupado por la salvaguarda del patrimonio.

A continuación, cuenta a los alumnos que, hace muchos siglos, en un país llamado Noruega, construyeron más de 200 iglesias de madera. Se trata de unos edificios muy importantes y antiguos. Pero el fuego ha hecho que la mayor parte de ellos haya desaparecido.

Patrimonito, en este video, intenta conseguir que nunca más vuelva a pasar, y que el importante patrimonio legado por nuestros antepasados, perdure en el tiempo.

En este punto, se proyecta el video de “Patrimonito en Sobrarbe”. Después, el educador dinamiza la reflexión común.

## EVALUACIÓN

Durante el desarrollo de esta actividad recabaremos información relacionada con el interés de los niños, la implicación, ritmo en el desarrollo, habilidad mental y técnicas usadas durante el proceso y más ítems relacionados con el desarrollo evolutivo de niños del segundo ciclo de Educación Infantil.

“PROYECTO DE ESTUDIO Y DIFUSIÓN DEL BIEN PIRINEOS-MONTE PERDIDO”

