

PUZLE DEL ARTE RUPESTRE PALEOLÍTICO



COMARCA
de
SOBRARBE



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE EDUCACIÓN, CULTURA
Y DEPORTE

AUTOR: Mónica Rivera Mur. Directora de la Escuela Infantil Comarcal (Ainsa). Maestra y pedagoga.

ILUSTRACIONES: Pablo Calahorra. **COORDINACIÓN DEL PROYECTO:** Servicio de Patrimonio-Comarca de Sobrarbe. **AÑO:** 2012



El arte rupestre
del Arco
Mediterráneo de la
Península Ibérica,
declarado

Patrimonio Mundial por la
UNESCO, se convierte en un
instrumento cercano y útil
para el trabajo con los más
pequeños.

CONTENIDOS: ÁREAS CURRICULARES

ÁREA DE CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL.

- El cuerpo y la imagen de los hombres y niños de la Prehistoria.
- Juego y movimiento.

ÁREA DE CONOCIMIENTO DEL ENTORNO.

- Medio físico: elementos, objetos y materiales que usaban las familias de la Prehistoria.
- La cultura y la vida en sociedad de las familias de la Prehistoria.

DESTINATARIOS

Alumnos de segundo ciclo de
Educación Infantil (3-6 años)

MATERIALES

- Papel
- Tijeras
- Impresora a color
- Cartulina o cartón o cartón pluma fino
- Pegamento de barra

OBJETIVOS

- Conocer aspectos relacionados con la vida de nuestros antepasados.
- Desarrollar su capacidad de aprender, entender y organizar las formas espaciales.
- Desarrollar la motricidad fina.
- Ejercitar la memoria visual y mejorar la coordinación ojo-mano.
- Relacionarse con los demás y adquirir pautas de convivencia y relación social.
- Desarrollar las capacidades de razonar, deducir, analizar y ordenar.
- Trabajar la tolerancia y su capacidad de espera.
- Exploración y manipulación de piezas.
- Desarrollar el pensamiento lógico y las habilidades lógicas.
- Fomentar la curiosidad y el interés por la época de nuestros



"PROYECTO DE DIFUSIÓN DEL ARAMPI DECLARADO PATRIMONIO MUNDIAL Y SITIO EN LA COMARCA DE SOBRARBE"

PUZLE DE ARTE RUPESTRE



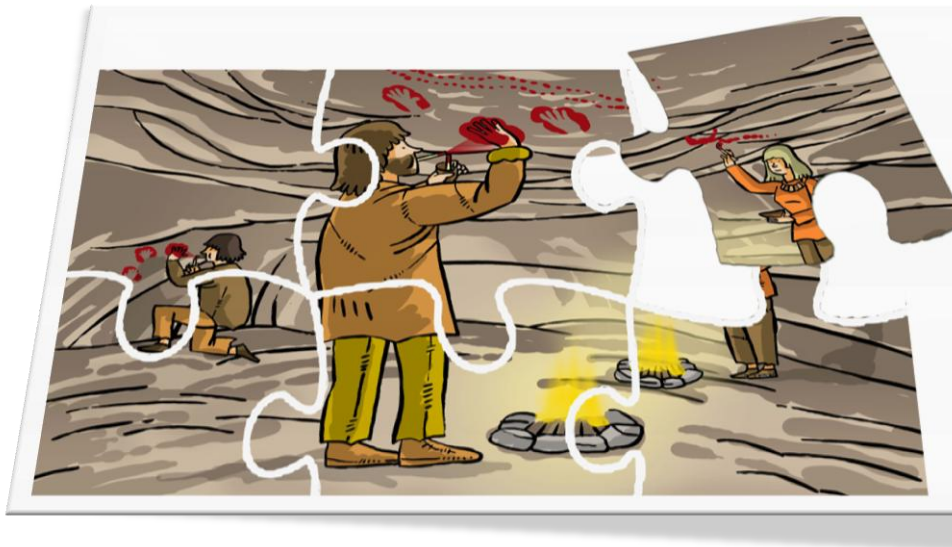
DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

Actividad educativa con un recurso muy apreciado en el ámbito educativo ya que desarrolla ciertas habilidades y destrezas en los niños como la capacidad de análisis, coordinación, visión espacial, motricidad, el pensamiento lógico y la creatividad, entre otros.

Los tutores podrán enfocar la actividad de dos modos diferentes, construyendo el rompecabezas desde el principio con los niños o presentándolo ya terminado y listo para usarse como juego.

Con ambas opciones, los tutores podrán comentar a los niños el maravilloso juego que va a comenzar; la construcción de un puzle con una imagen, la cual previamente ellos ya han visto y trabajado para después poder jugar.

Los tutores disponen de la imagen para poder imprimir y pegar sobre la superficie deseada, cartulina, cartón, o cartón pluma, del grosor que se considere y que permita un fácil recortado. A continuación, por las guías ya marcadas en la propia imagen se procede a recortar las 6 piezas para después poder jugar y crear el rompecabezas.



PREPARACIÓN

ROMPECABEZAS:

-Imprimir la imagen al tamaño deseado y pegar sobre el soporte deseado.

Una vez esté bien pegado por toda la superficie, recortar por las guías.

Guardar en una caja o soporte donde quepan las 6 piezas.

Habilidades

Destrezas

Coordinación

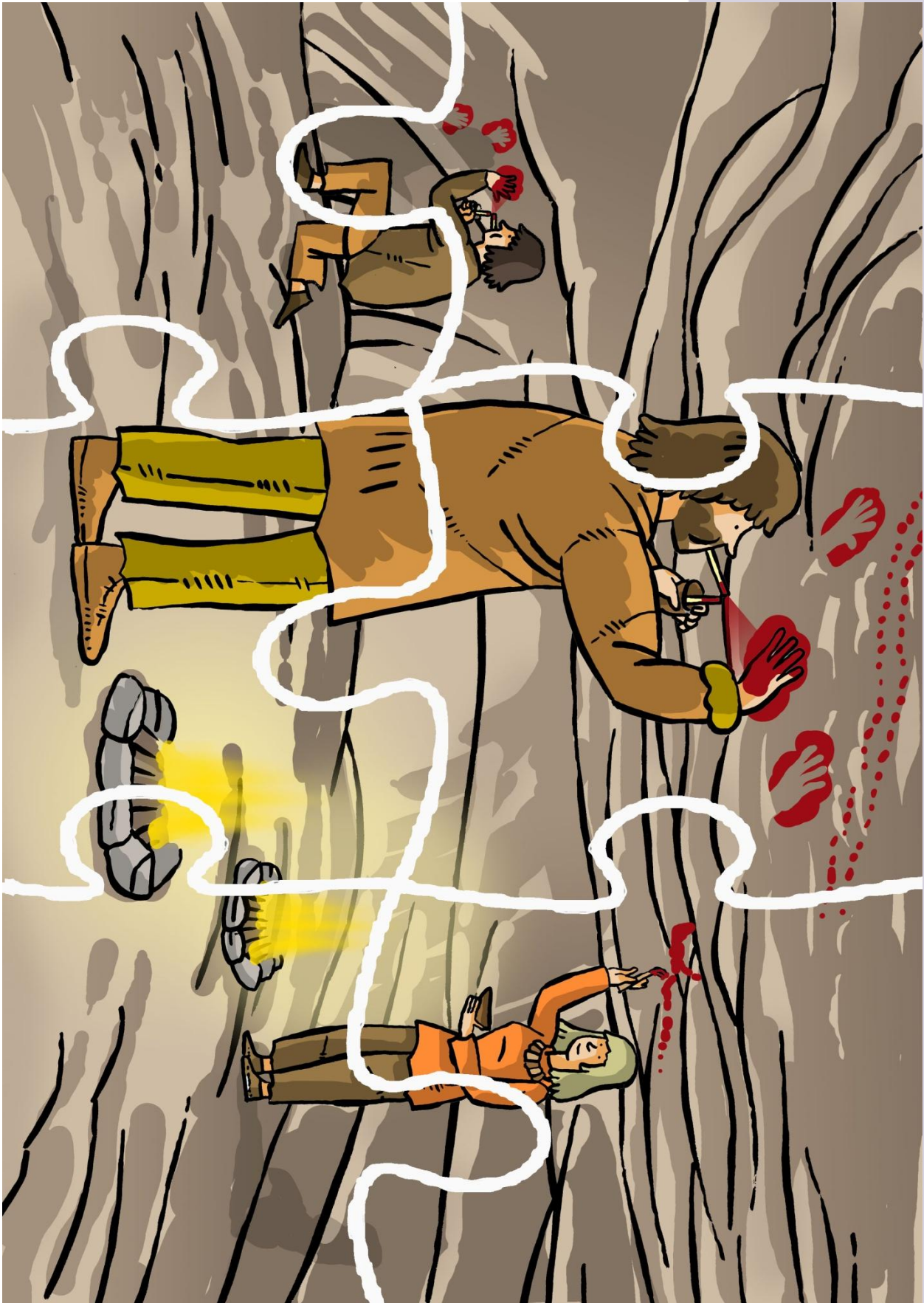
Pensamiento

EVALUACIÓN

La evaluación constituye un proceso flexible donde los procedimientos de recogida de información podrán ser variados, usando técnicas de evaluación como; la observación de comportamientos, las entrevistas, los diálogos y cuestionarios orales o el análisis de expresiones plásticas, dramáticas, musicales y orales.

Durante el desarrollo de esta actividad recabaremos información relacionada con el interés de los niños, la implicación, ritmo en el desarrollo, habilidad mental y técnicas usadas durante el proceso y más ítems relacionados con el desarrollo evolutivo de niños del segundo ciclo de Educación Infantil.

PUZLE DE ARTE RUPESTRE



“PROYECTO DE DIFUSIÓN DEL ARAMPI DECLARADO PATRIMONIO MUNDIAL Y SITIO EN LA COMARCA DE SOBRARBE”

turismosobarbe.com

ACTIVIDAD DIDÁCTICA